

אודיסאוס, האיש בעל אלף הפנים - איאד חאג'

הציור משדר תחושה של בלבול, חרדה או אימה מהפרצופים של הדמויות. יש שילוב של הבעות ורגשות שונות. אפשר לראות את המרכז כמו ענן עשן שסביבו הפרצופים נעים ומתחלפים. כמו חיזיון בתוך כדור בדולח רואים את מה שהיה או את מה שיכול להתרחש. בעיני אלה הם פניו השונים של אודיסאוס המתוחכם והערמומי, אשר לובש מסכות שונות וזהויות שונות במהלך המסע, וגם חווה רגשות ותחושות שונות לאורך הדרך.